

Programmation
GÉNÉRATION CLIMAT #3
16 au 21 janvier 2024
Halle aux grains – scène nationale de Blois

Mardi 16 janvier 2024 à 20h30 :

Performance GLACE

Théâtre de l'Entrouvert / Elise Vigneron

Art et sciences

(30 min +20 min de rencontre avec Elise Vigneron, artiste/marionnettiste et M.Montagnat, Glaciologue) au plateau.

Publics : Dès la 2nde /Tarif public scolaire : 8€

Inscriptions auprès d'Aurélien Malter - aurelie@halleauxgrains.com / 02 54 90 44 11

Accessible sur PASS CULTURE- OFFRES COLLECTIVES

« GLACE, c'est la rencontre d'une marionnettiste et d'une chercheuse en glaciologie pour une performance inoubliable !

Elise Vigneron donne vie à de sublimes sculptures de glace, cette fois-ci elle sera accompagnée par la glaciologue Maurine Montagnat.

Ce duo « brise la glace » en figeant, le caractère éphémère de cette matière étonnante.

Sculptures de glace, plaque chauffante, carottage, modélisation, schémas, autant de matériaux scéniques qui créent la rencontre.

Cette proposition allie l'artistique et la science, pour un résultat aussi poétique que fragile où les connaissances convergent pour une création qui nous réchaufferait presque le cœur. »

Mercredi 17 janvier 2024 :

-De 12h30 à 13h30 : Midi curieux de Jacques Boulnois– Conférence : “Paysages, architecture et suprachaleur”

Contexte

L'adaptation de notre génération au changement climatique et la protection des générations futures nécessitent un changement urgent du rapport de l'humanité à son environnement, la Terre, support de son existence.

Ce changement de paradigme concerne bien entendu l'architecture et les paysages urbains.

Problématique

Lors d'une période caniculaire, la superfluidité continue de la chaleur peut être assimilée au phénomène de supraconductivité. Pour les paysages et les architectures, cela représente un défi inconnu jusqu'alors.

J'ai appelé ce phénomène concernant nos paysages, villes et architectures : Supra-chaleur.

Tout cela s'impose à nous, humain comme non humain.

Jacques Boulnois est architecte diplômé de l'école nationale supérieure d'architecture de la ville et des territoires de Paris-Est, concepteur passivhaus, professeur en écoles d'ingénieurs, professeur en DNMADE “habiter les espaces urbains, naturels et culturels” et formateur pour ses consœurs et confrères sur les thèmes de la conception bioclimatique, le confort d'été ou encore le passivhaus.

Co-créateur d'un atelier d'architecture et des paysages, il s'efforce, avec une idée assez précise de la place que doivent avoir les artefacts humains au sein du vivant sur cette Terre, de concevoir des projets riches des sobriétés nécessaires à une résilience effective couplée à un confort optimal.

-18h30 à 19h15 : Apéro poétique - Lecture d'Haïkus « Comment la littérature s'empare du climat » extraits du livre *Haïkus et changement climatique* d'Alain Kervern par Elisabeth Batier (prof de

littérature université Orléans) et de poésie avec Matthias Vincenot, écrivain et auteur du recueil « *Quel temps* », 67 poètes d'aujourd'hui écrivent sur le climat.

Elisabeth Batier, Professeure de littérature à l'Université d'Orléans

Matthias Vincenot, à l'origine de cette anthologie, est poète, Docteur ès Lettres, Chevalier des Arts et des Lettres. Il est par ailleurs professeur aux Cours de Civilisation française de la Sorbonne.

-19h30 : Performance GLACE

Théâtre de l'Entrouvert / Elise Vigneron

Art et sciences

(30 min +20 min de rencontre avec Elise Vigneron, artiste/marionnettiste et M.Montagnat, Glaciologue) au plateau.

Publics : Dès la 2nde / Tarif public scolaire : 8€

Inscriptions auprès d'Aurélie Malter - aurelie@halleauxgrains.com / 02 54 90 44 11

Jeudi 18 janvier 2023 :

A la Halle aux grains

-9h30/12h00 et 14h/16h30 : Atelier « Inventons nos vies bas carbone » dans la grande Halle pour 3 classes collèges (3è) / lycées et étudiants animés par l'Ecolieu la filerie

Accessible sur PASS CULTURE- OFFRES COLLECTIVES

Un atelier original pour connaître les ordres de grandeur essentiels et imaginer ensemble des actions nécessaires, possibles et désirables pour le climat. Un formidable moyen pour permettre à toute personne, en quelques heures, de se familiariser avec les ordres de grandeur essentiels, et ainsi de passer à l'action efficacement. Nous devons réduire notre empreinte carbone à grande vitesse. Mais comment y arriver ? L'atelier Inventons nos vies bas carbone) propose des réponses à partir d'un dispositif original, visuel, intuitif et low-tech. Ce temps fort en groupe nous amène à construire des solutions et des imaginaires positifs.

L'Ecolieu a organisé la formation d'une 10e d'animateur dans le 41 qui peuvent aujourd'hui accompagner les collèges, lycées et tous les citoyens intéressés par mieux comprendre les défis du réchauffement climatique et soucieux de réfléchir à une vie heureuse qui émet 6 fois moins de CO2.

Inventer des vies et une société bas carbone pour garder une planète habitable : c'est urgent, vital et ça fait du bien !

Sur les bords de Loire à Blois :

-De 14h/16h : Atelier proposé à deux classes de 4^{ème} et 3^{ème} par les étudiants de 4^{ème} année de l'École de la Nature et du paysage.

Uniquement pour les établissements encordés dans le cadre du dispositif Les Cordées de la Réussite

Atelier proposé par Hector Moric, paysagiste concepteur, enseignant la construction pratique à l'École de la nature et du paysage, et co-encadré par des tuteurs étudiants de 2e année de l'ENP – INSA CVL.

Cette action est proposée par l'École de la Nature et du Paysage en partenariat avec la Halle aux Grains – Scène nationale de Blois, dans le cadre du dispositif Les Cordées de la Réussite.

Sur un site choisi à Blois (friche, bords de Loire, coteau...), nous expérimentons en construisant. Sans passer par une approche traditionnelle d'état de lieux, de diagnostic puis de projet, l'idée naît instantanément en manipulant essentiellement les matériaux trouvés sur place... C'est l'occasion de se confronter avec la matière dont nous sommes souvent éloignés et de rentrer en amitié avec les éléments présents sur site pour mieux les connaître.

Un premier échange permet de définir le sens de l'atelier et d'aborder certaines notions primordiales avant d'agir (notion de filière, réagir face à un contexte, profiter de l'accident, le droit à l'erreur, pourquoi faire, comment faire...).

Le reste du temps se passe sur le site que nous allons "habiter poétiquement". Chacun aura le choix seul ou en groupe de faire du projet « en faisant ».

Inscription et renseignement auprès de Christophe Le Toquin : christophe.le_toquin@insa-cvl.fr / 02 54 78 10 76

-16h30/18h30 : Atelier de cuisine : "Réaliser un apéro anti-gaspi" pour les étudiant-es et personnels de l'université

Cet atelier est une invitation à cuisiner et à déguster un apéro anti-gaspi afin de découvrir la cuisine zéro déchet et les enjeux d'une alimentation durable dans une ambiance ludique et conviviale.

Inscriptions sur le site de l'Université de Tours : univ-tours.fr > rubrique > nos valeurs > transition écologique > programme d'activités.

-18h : Ouverture de résidence de Simon Mauclair / Création complice

De 2023 à 2024, sur le territoire de l'agglomération de Blois, accompagné d'un vidéaste et d'un musicien, Simon Mauclair écoute, observe, retranscrit, portraitise, et enregistre ce qui constitue les paysages intérieurs des êtres qu'il rencontre (souvenirs, sensations,) et tente parallèlement de saisir les sensations des paysages (territoires naturels, architectures,...) qui les entourent aujourd'hui.

En laissant - à travers ces rencontres - s'entremêler les récits de souvenirs avec les sons et les images du réel, Simon Mauclair tente de raconter la relation complexe entre le passé et le présent à l'intérieurs des êtres, et la façon dont un souvenir, un lieu, et les émotions qui y sont associées peuvent construire une identité.

Il s'installera sur le plateau de la Halle aux grains pour une résidence de création du jeudi 18 au dimanche 21 janvier 2024. A la fin de chacune de ces journées de recherche, il invitera les gens à venir découvrir le fruit du travail du jour lors d'un temps d'échange d'ouverture de résidence (environ 30 minutes). Une proposition d'entrer dans le processus de création de ce premier projet complice !

-19h30 : Table ronde La « Loire nourricière, trois récits de nourritures fluviales » en partenariat avec La Mission Val de Loire et l'École de La Nature et du Paysage

Médiateur : Bruno Marmioli, Directeur de la Mission Val de Loire

Loire nourricière, trois récits de nourritures fluviales.

La Loire n'est pas une simple ressource mais un milieu complexe et fragile dont nous dépendons. Des premiers ermitages jusqu'à la période contemporaine, elle a toujours pourvu aux besoins de communautés humaines. Eau, pêche, chasse, terres fertiles, la Loire a abondamment nourri les riverains installés sur ses berges.

A travers la figure de Pierre de Ronsard, poète, prieur et jardinier, nous évoquerons les différents récits liés aux nourritures ligériennes, qu'elles soient terrestres ou spirituelles. Nous nous interrogerons sur l'apparente constance d'une tradition maraichère et enfin, nous évoquerons son état de santé et les migrants qui peuplent ses eaux.

Nourritures spirituelles au jardin :

Avec Vincent Guidault, responsable de la demeure de Ronsard, prieuré Saint-Cosme.

Perpétuer une tradition en jardinant le lit du fleuve :

avec Jean Cabaret, du Polau, Lolita Voisin, Masato Fujisati (à voir avec Christophe).

L'état de santé des vivants du fleuve :

Avec les biologistes de Loire sentinelle, Béatrice Amossé et Nicolas Legay (à voir avec Christophe).

Vendredi 19 janvier 2024

-De 12h30 à 13h30 : Midi curieux de Christophe Hay – Fleur de Loire

(éco-responsabilité, valorisation du terroir et du territoire, économie circulaire...)

"Mon projet Fleur de Loire, c'est un produit éco-responsable, je voulais que Fleur de Loire soit représentatif en France d'engagement, on limite le carton, le polystyrène, on tri nos déchets et on produit nos propres légumes. On valorise les petits producteurs qui sont autour de nous pour favoriser les circuits courts. Plus qu'une intention, c'est une volonté. J'ai à cœur de sensibiliser les jeunes aux enjeux climatiques en étant porteur de valeurs et d'actes éco-responsables." Christophe Hay

18h30 : Ouverture de résidence de Simon Mauclair / Création complice (environ 30 à 45 minutes)

- Les Lobis :

-20h30 : Projection du film « De l'eau jaillit le feu » de Fabien Mazzocco, suivi d'un Ciné-débat autour du film documentaire « De l'eau jaillit le feu »

Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, *De l'eau jaillit le feu* relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

Il est réalisé en 2023 par Fabien Mazzocco et il pose la question du maintien coûte que coûte d'un modèle agricole exigeant toujours plus d'eau et d'intrants.

Il sera suivi d'un débat animé par l'Ecolieu la Filerie avec Bertrand Monnier, représentant du monde agricole et porte-parole de la confédération paysanne et Nicolas Orgelet, vice-président de l'agglomération de Blois à la transition écologique, en charge des milieux aquatiques et Mathieu Frimat, Direction Départemental des Territoires...

Tarif évènement : 6.80€/ 6€ carte privilège

Préventes disponibles sur le site internet des Lobis et en caisse

Samedi 20 janvier 2024 :

-9h30/14h00 : « Disco Soupe » à la Halle aux grains : Co-organisée avec l'Ecolieu la filerie et les étudiants du DN Made du Lycée C.Claudiel

Ouvert à tous et toutes !

« Nous vous invitons à vivre avec nous *une disco soupe* afin de sensibiliser au gaspillage alimentaire. Ce mouvement open source propose à chacun de s'emparer des « dis-commandement » pour organiser dans le monde entier ce type d'évènement sur le même principe : récupérer les légumes invendus, de les cuisiner collectivement et de les servir gratuitement. Une occasion de discuter avec les passants, tout en écoutant de la musique pour faire chauffer l'ambiance. » Ecolieu La filerie

Pour cet évènement les étudiants du Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADe) parcours Design graphique éditions multisupports du pôle supérieur Camille Claudel de Blois, ont produit une série graphique destinée à sensibiliser et questionner notre rapport à la gestion des denrées alimentaires.

-12h30 : Set musical de Pommade

Par ailleurs officiant au sein de **Les Crazy** et **Boost 3000**, c'est en solo et à l'aide de son ordinateur, sa guitare et son synthé que Kévin Colin vient vous servir ses tubes de **Pommade**. Un univers absurde et caoutchouteux où résonnent un son plastique et des textes rebondissants. La plupart des productions sortent de la machine à fabriquer des chansons pilotées par Vadim Pigounides (Dimension Bonus).

14h : Ouverture de résidence de Simon Mauclair / Création complice (environ 30 à 45 minutes)

Dimanche 21 janvier 2024 :

Dans le cadre de Ciné-Marmot, programmation jeune public au cinéma Les Lobis en partenariat avec la ville de Blois

11h : Projection du film Tante Hilda de Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux - à partir de 7/8 ans

Tarif unique Ciné-Marmot : 5€

Préventes disponibles sur le site internet des Lobis et en caisse

<https://blois-les-lobis.cap-cine.fr/>

14h : Ouverture de fin de résidence de Simon Mauclair / Création complice (environ 1h)

-15h30/16h30 : Performance collaborative et monumentale de glace : LANDS – Elise Vigneron sur le parvis de la JHalle aux grains

Un projet d'art dans votre ville, accessible à tous

Une performance artistique collaborative dans l'espace public

« **Lands** » représente une communauté humaine, à travers l'image d'un chœur fait de pieds de glace. Cette création met en scène des participants de tous âges : adultes, enfants, personnes âgées pour traiter de l'identité individuelle, collective et planétaire.

La glace est le miroir de la fragilité, sa transformation en eau nous manifeste les liens organiques entre l'homme et la nature. Ce chœur de pieds de glace devient une étendue d'eau où les couleurs s'entremêlent pour refléter l'image de notre planète. En plaçant l'humain au cœur d'un temps cyclique, ce projet répond à cette nécessité actuelle de « ré-animer » notre rapport au monde.

Cette installation du Théâtre de l'Entrouvert portée par l'artiste marionnettiste Elise Vigneron (Apt) se fait en extérieur, elle aura lieu sur le Parvis de la Halle aux grains, dimanche 21 janvier 2024 à 15h30.

Modalités du projet :

Après les moulages de leurs pieds (ve 12 et samedi 13 janvier 2024), tous les volontaires, sont invités à élaborer avec les artistes de la compagnie la forme finale de l'installation spectacle (ateliers sa 13 après-midi et di 14 janvier matinée. Répétitions et présentation publique sa 20 et di 21 janvier 2024) Cela sera sous forme d'ateliers de 2h à 3h, encadrées par Elise Vigneron et Eleonora Gimenez. Les ateliers sont accessibles pour tout le monde (pas besoin d'avoir d'expérience mais l'envie de découvrir et de participer).

Il y a plusieurs sessions de travail. Idéalement chacun participe à toutes les étapes, mais n'hésitez pas à nous communiquer vos difficultés par rapport à ce calendrier (nous adapterons aussi pour les enfants).

MARDI 16 AU DIMANCHE 21 JANVIER 2024

INSTALLATIONS/EXPOSITIONS DE JEUNES DU TERRITOIRE AUTOUR DE GÉNÉRATION CLIMAT

A partir de 13h dans la grande Halle du mardi 16 au vendredi 19 janvier 2024 et de 10h à 17h le samedi 20 et dimanche 21 janvier 2024.

Entrée libre et accessible aux groupes classes en temps scolaire.

-Exposition (en partie) de l'étude « Paysage à croquer » du Pays des Châteaux :

Cette étude fait l'objet d'une commande du syndicat mixte du Pays des Châteaux, qui regroupe la Communauté d'agglomération de Blois (Agglopolys), la Communauté de communes Beauce Val de Loire et la Communauté de communes du Grand Chambord. L'atelier de projet résulte de l'appel à projet 2018-2019 du programme national pour l'alimentation (PNA). Le Pays des Châteaux a souhaité y associer l'École de la nature et du paysage, département de l'INSA Centre Val de Loire, dans le cadre de l'élaboration de son projet alimentaire territorial (PAT).

Explorer la prospective territoriale par l'approche paysage pour son application à la démarche PAT, est inédit en France. La démarche paysagère, parce qu'elle est transversale et interroge de multiples domaines, permet encore de montrer les croisements à opérer, en termes de réflexions, de propositions et d'actions. Elle constitue un outil formidable pour mettre en œuvre une transition écologique et solidaire.

Exposition photographique « Loire au fil des saisons » d'Azad Pétré

Vous pourrez découvrir lors de cette exposition un travail sur la Loire avec ses différentes ambiances au fil des saisons.

Une grande partie des photographies a été réalisée avec une technique de pose longue* de jour, ce qui permet de donner un effet lissé sur l'eau et accentuer les reflets.

Exposition du projet « Objets Premiers » par les étudiants de DN made objet du Lycée Camille Claudel de Blois

« Objets premiers » est une démarche de recherche pour dégager des applications créatives de plastiques recyclés en ressource au moyen d'outils open sources labellisés « Precious Plastic », à partir d'innombrables objets en polypropylène et polystyrène qui présentent d'intéressantes qualités.

« Objets premiers » s'affirme comme une démarche engagée écologiquement et socialement qui situe en priorité une approche low-tech et un design situé.

Ecole d'Art Agglopolys

Installation – Slow Design

Atelier des Etudiants (Professeur Denis Auton)

Dans le cadre de « génération climat », l'atelier préparatoire étudiants de l'école d'art de Blois/Agglopolys s'intéresse au « slow design ». Recyclage, appropriation, détournement, transformation, sont au programme de cet atelier pour des réalisations d'objets uniques à partir du réemploi.

Installation - À table ! – Atelier du groupe de jeunes (15/18 ans) (Professeur Thomas Wattebled)

Le groupe 15/18 ans de l'école d'art met les petits plats dans les grands, avec au menu du jour : du pneu. Une installation collective en forme de banquet, qui évoque le bilan carbone de notre assiette et les microparticules que l'on a entre les dents.

Création radiophonique -Un balcon sur la levée (collectif Ligéré)

En 2019, la Mission Val de Loire lance l'AMI-Appel à Manifestation d'Intérêt Regard sur le Val de Loire avec le partenariat des Régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire. Il vise à favoriser et accompagner l'émergence de projets pour révéler le paysage culturel du périmètre Unesco, sur le parcours de La Loire à vélo. Ces projets

s'inscrivent dans une démarche patrimoniale, paysagère, environnementale, naturelle, touristique et culturelle de mise en valeur du Val de Loire comme patrimoine mondial.

Une fresque de Loire Un balcon sur la levée par Ligéré, Pauline Quantin et Benoit Pinero, avec la complicité de Florence Cherrier, a été initiée par Agglopolys autour de parcours intimes d'habitants sur les bords de Loire

Dans le cadre du projet Regards sur le Val de Loire porté par Agglopolys, les habitants ont témoigné de leurs expériences, leurs pratiques, leurs émotions et sensations. En suivant un parcours le long de la levée et en bord de Loire, les sens en éveil, ils nous ont fait part leur rencontre sensible avec le fleuve. Venez-les écoutez.

Exposition d'affiches imaginées par L'ETIC :

Les étudiants d'ETIC, Ecole de design, s'engagent une fois de plus !

Chaque étudiant a choisi une association dont l'écologie est la ligne principale d'engagement. L'objectif est de faire connaître l'association par une affiche explicite.

Etudiants en 3e année, ils appliquent leur savoir -faire à l'engagement sociétal.

-Courts métrages « L'IUT de Blois dans 30 ans » réalisés, à l'occasion des 30 ans de l'IUT, par les étudiants d'IUT MMI de Blois (professeur référent Jean-Michel Bettembourg)

Pour les 30 ans de l'IUT de Blois, les étudiants en BUT 1 Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI) ont imaginé l'IUT et la ville de Blois... en 2053. Clin d'œil aux classiques de la littérature ou du cinéma d'anticipation tels que Retour vers le Futur, 1984 ou Blade Runner, voici une sélection de courts-métrages qu'ils ont réalisés. Avenir marqué par l'impact des transformations climatiques : idyllique ou dystopique ?

-Exposition Blois face à la Loire de l'association étudiante « La vitrine Itinérante » de l'Ecole de la Nature et du paysage de Blois

Cette exposition est le résultat d'un workshop de 10 jours organisé par l'association « La vitrine itinérante » Durant 5 jours les participants ont arpenté le territoire de Blois : balade en ville pour une visite historique et photographique, en bateau sur la Loire pour découvrir les dynamiques du fleuve, en vélo jusque Chaumont-sur-Loire pour découvrir, cueillir et cuisiner les plantes sauvages comestibles, mais aussi dégustation de vins locaux, promenade d'écoute critique de l'espace urbain, lecture du paysage...

Ensuite sur 4 jours les participants ont créé de toute pièce l'exposition : dessins, sérigraphies, performance dansée, fanzines, interviews d'habitants, photos et cartes postales ainsi que les structures qui permettent d'itinérer dans la ville,

L'exposition qui se veut interactive a été présentée aux blésois sur le marché place Louis XII à l'issue du workshop, au port de la creusille en septembre lors de la grande remontée de la Loire, et dans une boutique du centre ville de Blois fin d'année 2023.

L'association de « la vitrine itinérante » est portée par les étudiants de l'École de la Nature et du Paysage de Blois. Elle souhaite, à son échelle, participer à la vie culturelle de la ville et faire le lien entre l'école et les habitants.