



LES ACTIONS SCOLAIRES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
EURÊKA - BLOIS - DU 4 AU 8 OCT. 2017



PRÉAMBULE

Le festival *Les Rendez-vous de l'Histoire* organise une programmation spécifique d'actions scolaires, présentant une diversité d'approches de l'histoire : conférences d'historiens, rencontres avec des auteurs de littérature jeunesse, spectacles vivants, expositions, projections de films. Ce livret réunit ainsi des événements adaptés aux différents niveaux d'enseignement sélectionnés en fonction de leur intérêt pédagogique.

SOMMAIRE

- 3 Conférences et ateliers
- 7 Rencontres avec des auteurs jeunesse
- 10 Spectacles
- 11 Expositions
- 12 Cinéma

MODE D'EMPLOI

Pour assister aux actions scolaires proposées dans ce livret, **les enseignants doivent inscrire leurs classes auprès du service pédagogique du festival**, (coordonnées indiquées ci-contre) ou bien auprès de certains contacts signalés. Au cas où les enseignants souhaiteraient choisir pour leurs classes des conférences, des tables rondes ou des films du programme général, il leur faut s'adresser obligatoirement au service pédagogique pour s'inscrire, l'accès de ces événements étant strictement contingenté. **Une documentation pédagogique est disponible sur demande pour les films de la sélection** et des séances supplémentaires dans la semaine suivant le festival sont envisageables. Il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début des événements. En-deçà, la réservation ne peut être maintenue. La plupart des actions scolaires sont gratuites, sauf exceptions (certaines séances de cinéma ou certains spectacles).

ACCÈS AU FESTIVAL



Pour venir au festival la société des Transports du Loir-et-Cher (TLC) propose une réduction de 30% sur tous les trajets en Loir-et-Cher, ceci entre 9h et 16h. Pour certains événements estampillés par le pictogramme ci-dessus, le Conseil départemental du Loir-et-Cher assure aux collèves du département un remboursement de leurs frais de transport. La SNCF et la région Centre Val de Loire mettent par ailleurs en place du 6 au 9 octobre un tarif unique aller-retour de 4 euros depuis toutes gares de la région.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Jean-Marie GÉNARD,
responsable pédagogique des actions
pédagogiques et du cycle cinéma
02 54 56 89 47
pédagogie-cine@rdv-histoire.com

Julie BELOT
chargée de mission pédagogique
02 54 56 05 00
assistant-pédagogie@rdv-histoire.com

Hélène RENARD
responsable du salon du livre (pour les
rencontres avec les auteurs Jeunesse)
02 54 56 13 53
salondulivre@rdv-histoire.com

Benoît PINERO
responsable de l'Economie aux Rendez-vous de
l'histoire
02 54 56 05 01
economie@rdv-histoire.com

DATE LIMITE DE RÉSERVATION MARDI 27 SEPTEMBRE

Une publication du CEPH
sous la direction de Francis CHEVRIER
En couverture © BelleVille 2017 Getty Images
Conception graphique : Cécilia GÉNARD
Imprimerie Rollin, août 2017

**Ne pas jeter sur la voie publique.
À déposer dans le conteneur de tri papier.**

CONFÉRENCES ET ATELIERS



© Droits réservés

DE PAPIN ET LAVOISIER AUX USINES : DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES ET APPLICATIONS INDUSTRIELLES EN LOIR-ET-CHER



Jeudi 5 octobre (journée)

Archives Départementales de Loir-et-Cher

Atelier proposé par le Service pédagogique

Durée 1h30

Sur inscription aux Archives Départementales
(02 54 58 41 24)

Denis Papin, baptisé à Blois, est célèbre pour ses recherches en physique et ses travaux autour de la machine à vapeur. Antoine Lavoisier, père de la chimie, possédait le domaine de Freschines à Villefrancoeur. Partant des théories développées par ces deux scientifiques attachés au Loir-et-Cher, cet atelier évoquera les applications concrètes de leurs découvertes à l'échelle industrielle, notamment au travers de deux célèbres usines bloisaises : l'usine de chocolat Poulain et l'usine de chaussures Rousset.

— Classes de 4^e

INTERVENANTS

Alexis DURAND, archiviste et **Baptiste MINIER**, professeur agrégé d'histoire-géographie.

PETITE HISTOIRE DE L'ÉTUDE DES MOLÉCULES, DE TECHNIQUES ANCIENNES À LA RMN **COMPLET**

Jeudi 5 octobre de 9h30 à 10h45

Petit amphi, INSA

**Atelier proposé par la Cellule d'action
culturelle de la DSDEN 41**

Comment et depuis quand nous sommes nous représenté la matière ?

L'idée est de faire un retour sur l'historique de la représentation de la matière et de définir les grandes lignes de la chimie analytique, ainsi que des différentes méthodes anciennement et actuellement utilisées.

L'intervention se concentrera principalement sur la Résonance Magnétique Nucléaire liquide, en reprenant à la fois son historique, mais également sa théorie et son fonctionnement.

— Classes de terminale S

INTERVENANT

Clément ORIONE, ingénieur d'étude à l'université de Rennes RMN, au CRMPO (Centre Régional de Mesures Physiques de l'Ouest).

UNE HISTOIRE DE LA CONQUÊTE STATIALE

Jeudi 5 octobre de 10h à 11h30

Amphi vert, Campus de la CCI

**Conférence proposée par le Projet Histoire de
l'ESA (European Spatial Agency)**

Vieux rêve de l'homme, la conquête spatiale a connu son essor dans la deuxième moitié du XX^e siècle, symbolisée par la conquête lunaire. Prise dans le contexte de la Guerre froide et la compétition entre les deux Grands, les États-Unis et l'URSS, elle a aussi démontré sa capacité à réconcilier et à fédérer, comme en ont témoigné la station Mir et aujourd'hui l'ISS. L'Europe, et maintenant les puissances émergentes comme la Chine et l'Inde, participent à leur tour à l'aventure spatiale, avec de nouveaux objectifs (Mars par exemple), pour accéder à une connaissance toujours plus approfondie des mystères de l'univers.

— Classes de lycée

INTERVENANTE

Nathalie TINJOD, coordinatrice du Projet Histoire de l'ESA

Une seconde intervention s'organise, probablement le jeudi après-midi - prendre contact avec Jean-Marie Génard ou Julie Bélot pour plus de renseignements.



ALGÈBRE ET ALGORITHME, UN HÉRITAGE ARABE

Judi 5 octobre de 14h30 à 16h
Amphi vert, Campus de la CCI



Atelier proposé par le service pédagogique de l'Institut du Monde Arabe

Algèbre et algorithmes renvoient à la figure du mathématicien de langue arabe al-Khwarizmi, auteur au 9^e siècle du célèbre *Kitab al-jabr wa al-muqabala*. Cet atelier propose de revoir le contexte et les conditions d'émergence de l'algèbre comme nouvelle discipline mathématique, l'apport des cultures scientifiques indienne, perse et grecque et les conditions politiques, sociales et culturelles qui ont favorisé la naissance d'un foyer scientifique majeur dans l'histoire de l'humanité.

– Classes de 3^e, 2nde et 1^{ère}

Reste très peu de places

INTERVENANTE

Elodie ROBLAIN, professeure agrégée d'histoire-géographie, détachée au service des actions éducatives de l'institut du Monde Arabe.

LA QUESTION DES IDENTITÉS CULTURELLES

Judi 5 octobre, à 14h30
École de la Deuxième Chance de Blois

Atelier proposé par la Mission de diversification des publics de la Bibliothèque nationale de France (BnF)

De quoi sont faites nos identités culturelles ? Quel rapport entretiennent-elles avec l'histoire ? Comment les faire cohabiter pour faire société ? Un atelier basé sur des documents iconographiques et audiovisuels issus des collections de la BnF. Durée 1h30.

– Public réservé : élèves de l'école de la Deuxième Chance

INTERVENANTS

Sylvie DREYFUS, responsable de la Mission de diversification des publics à la BnF et **Jean-Charles BUTTIER**, professeur à Blois et chercheur associé à la BnF.

PASTEUR ET LA DÉCOUVERTE DES VACCINS



Vendredi 6 octobre de 9h30 à 10h30
Amphi 2, Chocolaterie

Conférence proposée par l'Académie des sciences

Sait-on que le mot « vaccin » dérive de vacca, « vache » en latin ? Sait-on en quoi consistent les vaccins ? On verra comment Pasteur et ses élèves ont découvert, d'abord, que des microbes atténués peuvent protéger contre l'action de microbes virulents et ensuite, que dans de nombreux cas l'immunité peut être obtenue non avec des microbes vivants atténués, mais avec des microbes tués ou même avec des molécules provenant de ces microbes. Grâce à ces trois catégories de vaccins, des millions de vies ont été sauvées. Leur mode d'action sera brièvement abordé.

– Classes de 3^e et de lycée

Places disponibles

INTERVENANT

Maxime SCHWARTZ a été directeur de recherche au CNRS et professeur à l'Institut Pasteur, qu'il a dirigé de 1988 à 1999. Ses travaux ont porté sur la biologie moléculaire des bactéries.

LA CHINE EST-ELLE TOUJOURS UNE GRANDE PUISSANCE INNOVANTE?

Vendredi 6 octobre de 9h30 à 11h,
Salle Kleber-Loustau conseil départemental

La Chine été à l'origine d'inventions remarquables et aujourd'hui, le nombre de brevets déposés par la République populaire de Chine est le plus important dans le monde, imposant l'image d'une superpuissance de l'innovation. Pourtant, la réalité est plus contrastée et impose de relativiser la capacité d'innovation de la puissance chinoise. Pourtant, c'est là que se situe l'un des enjeux majeurs du rééquilibrage et de la pérennité de la croissance chinoise.

INTERVENANTE

Valérie NIQUET, responsable du pôle Asie à la Fondation pour la Recherche stratégique, auteure de *La puissance chinoise en 100 questions* (2017, Tallandier)

INNOVATION ET FOOTBALL



Vendredi 6 octobre de 10h à 11h30
Lycée Camille Claudel à Blois

Conférence proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG)

Le football tel qu'il se joue aujourd'hui est le fruit de très nombreuses innovations qui ont traversé son histoire. Cette conférence propose

de revenir sur quatre temps de mutation : l'adoption de lois de jeu écrites en 1863 ; l'invention de la Coupe du Monde en 1930 ; la généralisation du *catenaccio* dans les années 1950-1960 ; l'arrivée du numérique dans le ballon rond depuis une quinzaine d'années.

— Classes de collège et de lycée

INTERVENANT

François DA ROCHA CARNEIRO, professeur d'histoire-géographie au Lycée Jean-Moulin, Roubaix, vice-président de l'APHG

RENCONTRE AVEC CÉDRIC VILLANI, MATHÉMATICIEN

Vendredi 6 octobre de 10h30 à 12h30
Lycée Dessaignes, Blois — Public réservé

Conférence sur les mathématiques suivie d'une discussion avec les étudiants de classes prépas scientifiques

Le détail sera communiqué à la rentrée.

LE POUVOIR DE LA COMMUNICATION - LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Vendredi 6 octobre matin et après-midi dans un établissement

Atelier proposé par La Maison de l'Histoire européenne de Bruxelles

Durée de l'atelier 1h30
Nombre maximum de participants : 25 élèves

Le «Cloud computing», le piratage sur l'internet ou encore *WikiLeaks* sont autant d'éléments incontournables du paysage de notre XXI^e siècle, qui vit à l'ère de l'information. Ces techniques de l'information s'inscrivent cependant dans une histoire, bien plus longue. Cet atelier est l'occasion d'appréhender l'impact de ces technologies sur la vie des Européens en recourant à des objets, des photographies, des documents écrits que possède La Maison de l'histoire européenne.

— Classes de lycée

INTERVENANTE

Christine DUPONT, conservatrice de la Maison de l'histoire européenne



DU STÉRÉOSCOPE AU SELFIE, VOIR ET SE VOIR À TRAVERS L'HISTOIRE

Atelier proposé par La Maison de l'Histoire européenne de Bruxelles

Vendredi 6 octobre matin et après-midi dans un établissement

Durée de l'atelier 1h30
Nombre maximum de participants : 25 élèves

Se téléphoner, se parler, se photographier, c'était différent dans le passé. Cet atelier, axé sur l'histoire de la communication, donnera vie à l'histoire. La Maison de l'histoire européenne possède une collection d'objets éducatifs tels que des anciens téléphones, appareils photo ou l'ancêtre de la 3D : le stéréoscope qui seront présentés aux élèves. Ce thème sera l'occasion d'appréhender de manière créative et ludique l'influence positive et négative qu'ont pu exercer les technologies, anciennes et nouvelles, sur la vie des Européens sur plus d'un siècle et demi de leur histoire.

— Classes de cycle 3 et des classes de 6^e et 5^e

INTERVENANTE

Laurence BRAGARD, responsable du service éducatif de la Maison de l'histoire européenne

LA SANTÉ DANS L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE DES DEUX GUERRES MONDIALES

Vendredi 6 octobre de 11h30 à 13h
Amphi 1, IUT Chocolaterie

Entretien Web radio de l'académie d'Orléans-Tours

L'historienne Anne RASMUSSEN répondra aux questions des élèves de première des lycées François Villon de Beaugency et Jean Monnet de Joué-lès-Tours. L'entretien, ponctué d'archives sonores, portera sur les questions de santé pendant les deux guerres mondiales : maladies et épidémies, prévention et politiques publiques, soins et progrès médicaux. L'entretien sera diffusé sur la web radio académique avec le concours de l'atelier Canopé de Blois.

— Classes de 1^{ère}

INTERVENANTE

Anne RASMUSSEN, professeure à l'université de Strasbourg, membre du Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

MODÉRATION

Céline LEFEVRE-ALEMANY, professeure d'histoire-géographie au lycée Jean Monnet de Joué-lès-Tours, **Eric FARDEL**, professeur au lycée François Villon de Beaugency et **Cristhine LÉCUREUX**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.



© Droits réservés

TINA MODOTTI ENTRE PHOTOGRAPHIE ET RÉVOLUTION, UNE FEMME DU XX^E SIÈCLE

6

Vendredi 6 octobre de 14h à 15h
Salle 23, ESPE CVL

**Conférence proposée par l'Association pour
le Développement de l'Histoire Culturelle
(ADHC)**

Dans quelles conditions Tina Modotti, (1896-1942), émigrée italienne astreinte au travail précoce, devient une photographe de premier plan, une femme engagée rejoignant les républicains espagnols alors qu'elle aurait pu n'être que l'amante du célèbre photographe américain Edward Weston, l'amie de Frida Kahlo et de Diego Rivera ?

— **Classes de lycée, en particulier histoire des arts**

INTERVENANTE

Françoise DENOYELLE, historienne de la photographie, commissaire d'expositions, auteure d'une vingtaine d'ouvrages, *La Lumière de Paris 1919-1939* (1997), *Le Siècle de Willy Ronis* (2012), professeure à l'École Nationale Supérieure Louis-Lumière

Joël DUBOS professeur formateur présentera l'ADHC et animera la séance.

LE DESIGN DE MODE S'INVITE AUX ARCHIVES

Vendredi 6 octobre de 14h à 15h30
Lycée Camille Claudel

Atelier proposé par les Archives de France

Le projet innovant «Les Archives prêtes à porter» a été conçu et mené avec une designer textile Noémie Lenancker, jeune cheffe d'entreprise avec le concours des Archives départementales du Nord. Des créations de mode inspirées de documents d'archives ont été réalisées par les élèves, qui ont par ailleurs pu se confronter à un environnement professionnel. Certaines d'entre elles seront exposées.

— **Classes de lycée, notamment arts appliqués**

INTERVENANTES

Marine VASSEUR, responsable du service éducatif des Archives départementales du Nord, et
Noémie LENANCKER, cheffe d'entreprise textile

« EURÊKA... JUBILATION »

Vendredi 6 octobre de 17h à 18h
ALEP, Espace Quinière

**Conférence proposée par la Nuit des maths et
l'ALEP**

La jubilation n'est (heureusement) pas propre aux mathématiques. Mais l'expérience le montre, et ceux qui font des mathématiques le savent bien : les maths semblent beaucoup plus jubilatoires que d'autres activités. Ou comment faire fonctionner son intelligence avec plaisir !

— **Classes de collège et lycée**

INTERVENANT

André DELEDICQ, mathématicien, ancien directeur de l'Institut de recherche sur l'enseignement des maths (IREM), L'inventeur du « concours Kangourou des mathématiques », auteur de *La Jubilation en mathématiques*.

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Les événements du programme de « l'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire* », présentés dans le livret dédié, sont ouverts aux classes sur réservation.

Une des tables rondes, « Qui sont les entrepreneurs? » est organisée avec le concours d'élèves des lycées Dessaignes et Camille Claudel de Blois jeudi 5 octobre à 9h30 au Campus de la CCI.

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS JEUNESSE

Sous la forme de romans ou de documentaires, la littérature de jeunesse offre la possibilité d'une transmission de connaissances et valeurs éducatives, complémentaires et auxiliaires de l'enseignement traditionnel. Elle permet un travail en interdisciplinarité et s'adresse à tous les niveaux d'enseignement depuis le primaire.

Les huit auteurs des ouvrages qui sont présentés dans ce livret, tous en lien avec le thème « Eurêka », sont disponibles pour rencontrer des classes dans les établissements qui le souhaitent. Ces rencontres sont prises en charge par les Rendez-vous de l'histoire, grâce au soutien des partenaires CASDEN Banque populaire, MAIF et MGEN.

Jeudi 5 octobre et vendredi

6 octobre

Contact et réservation

salondulivre@rdv-histoire.com

GRANDE GUERRE : LA RÉVOLUTION MÉDICALE

Par **SOPHIE HUMMAN**, journaliste pour le *Figaro Histoire* et auteure

Des «petites Curie» aux automobiles chirurgicales, raconter comment, dans l'urgence de la Guerre de 1914-1918, les services de santé n'ont cessé d'innover et ont profondément transformé leurs métiers.

— Classes de CM2, 3^e et lycée

L'HISTOIRE DES SCIENCES : UNE AFFAIRE D'HOMMES ET DE FEMMES ! RETOURS SOURIANTS SUR QUELQUES FIGURES ET DE TEMPS FORTS DE L'HISTOIRE DES SCIENCES

Par **Anne BLANCHARD**, éditrice, auteure, muséographe

Rendre la science exacte la plus humaine possible. Dans le cadre d'une discussion libre ou préalablement préparée (au choix de l'enseignant) et à travers le prisme d'anecdotes et de zooms biographiques, nous pourrions discuter hasards, tâtonnements et erreurs dans la découverte scientifique; revenir sur un ou deux célèbres duels savants; parler de la persévérance; évoquer les interactions entre les mondes (indien et arabo-musulman et occidental); relever quelques aléas biographiques (enfance, rencontres, amour); évoquer quelques femmes ayant fait exception dans le champ -longtemps fermé- de la science.

— Classes de CE2 à 3^e

LA SCIENCE PERMETTRA-T-ELLE UN JOUR DE VOYAGER DANS LE TEMPS ?

Par Christine FERET-FLEURY, auteure

Feuilles spatio-temporelle, relativité, trous noirs... La science permettra-t-elle un jour d'explorer l'histoire ?

— Classes de CM2 à 4^e

EURÊKA! J'AI TROUVÉ... OU PAS !

Par Sophie ADRIANSEN, auteure

Enguerrand, apprenti magicien au temps des chevaliers, est le spécialiste des formules magiques loupées. À partir d'extraits de l'ouvrage, cet atelier propose d'inventer ses propres formules magiques (écritures et/ou dessin) et d'imaginer ce qui se passe si Enguerrand les interprète à sa façon... Dégâts et rigolades assurées.

— Classes de CE2, CM1, CM2



24H DANS LE MONDE EN CHIFFRES

Par Sandrine MIRZA, auteure

Présentation d'un livre à base de chiffres (statistiques, calculs)

Un jeu par QCM: 1 question du livre, 3 réponses possibles, résultat + commentaire.

— Classes de CM1, CM2, 6^e



LES SECRETS DES COMPAGNONS

Par Sophie HUMANN, journaliste pour le *Figaro Histoire* et auteure

Raconter comment les compagnons bâtisseurs ont toujours été à la pointe de l'innovation, à tel point que les architectes d'aujourd'hui sont étonnés de la maîtrise qu'ils possédaient déjà au Moyen-Âge.

— Classes de CM2 et Collège



QUI VEUT LA PEAU DE GALILÉE? ET SABOTAGE AU LABO DE PASTEUR

Par Mathieu LABONDE, auteur

Présentation des deux derniers titres de la Collections Les Savantissimes: *Qui veut la peau de Galilée ?* Et *Sabotage au Labo de Pasteur*.

— Classes de partir de 9 ans CM1

MON CHER LÉONARD

Avec Jean RENÉ, auteur

7^e volume de la collection, *Mon cher Léonard* est le moteur d'une rencontre autour de ce personnage hors du commun qu'était Léonard de Vinci. L'auteur replace bien entendu l'artiste au cœur de la Renaissance, lit des extraits du livre, qui est à la fois une biographie et une série de petites fictions qui rendent l'homme proche de nous. Cette rencontre avec des collégiens a pour but essentiel de faire découvrir cet artiste sous un jour nouveau, d'inciter à aller voir ses œuvres.

— Classes de collège

DU CALIFE DES MILLE ET UNE NUIT À L'EMPEREUR

Avec Hugues BEAUJARD, auteur et professeur des écoles

À travers les aventures de Majid, mais aussi celles – véridiques - d'un éléphant offert à Charlemagne par le calife Haroun Al-Rachid, on découvre les relations entre ces deux grands personnages de l'Histoire sur le mode «les ennemis de mes ennemis sont mes amis», mais aussi des échanges savants et des innovations technologiques de part et d'autre de la Méditerranée.

— Classes de CM1 à 5^e.

AUTRES POSSIBILITÉS DE RENCONTRES

Les auteurs d'ouvrages jeunesse sur d'autres thèmes historiques, et dont la liste figure ci-dessous, sont aussi prêts à intervenir dans les classes. Mais seule la prise en charge de leurs frais de déplacement est assurée par le festival. Leur rémunération qui doit être basée sur la charte des auteurs reste à la charge de l'établissement.

Contact : salondulivre@rdv-histoire.com

Les Robinsons de l'île Tromelin, ces esclaves oubliés (Belin)

Avec Alexandrine Civard-Racinais, journaliste et auteure

— CM1, CM2, 6^e, 5^e, 4^e

Eurêka ! Les inventions de Léonard de Vinci revues par un drôle de mouton (Éditions Elan Vert & Canopé)

Avec Géraldine Elschner, auteure

7 à 10 ans

L'Ourson de Fred (Chandeigne)

Avec Livia Parnes, Pierre Emmanuel Dauzat et Anne Lima

— CE1 à CM2

(Groupes de 20 enfants, 30 au maximum)

Quand les grandes étaient petites: clin d'œil à Cléopâtre, alias, P'tite Cléo (Glénat)

Avec Géraldine Emschner, auteure

— CM1, CM2

De feu et de neige, journal d'une française en Russie (Nathan)

Avec Anne-Marie Pol, auteure, Cécile Verdier, éditrice

— 4^e, 3^e

L'Influence des personnages de fiction dans la langue française (Rue des Enfants et Actes Sud Junior)

Avec Bénédicte Rivière, auteure

— CE2 au CM2

Le Clown Chocolat: premier migrant ? (Rue des Enfants et Actes Sud Junior)

Avec Bénédicte Rivière, auteure

— CE2 à 4^e

Intervention autour de Rimbaud (Scrinéo)

Avec Sophie Daudet, professeure de culture générale à l'Institut d'études politiques à Aix-en-Provence

— à partir de la 4^e

Avant de devenir l'enfance et le parcours hors-norme de 2 personnages emblématiques de l'histoire de France (Belin)

Avec Gertrude Dordor, auteure et directrice de collection, et Sylvie Bages, bibliothécaire à l'institut de France, auteur

— à partir de 9 ans

Découverte des héros de la mythologie (Éditions Bélize)

Avec Laurent Bègue, auteur

— CP à CM2

Signification du 11 novembre 1918 (Éditions Bélize)

Avec Laurent Bègue, auteur

— CP à CM2

François 1^{er}, une vie de château (Éditions Bélize)

Avec Laurent Bègue, auteur

— CP à CM2

Génocide arménien: de la petite à la grande histoire (Éditions Gallimard)

Avec Roland Godel, auteur

— 6^e à 3^e

SPECTACLES



© Libre de droits

MARIE CURIE OU LA SCIENCE FAITE FEMME



**Judi 5 octobre à 14h et
vendredi 6 octobre à 10h**
Espace Quinière

Avec le soutien d'ENEDIS et de la MAIF

Création - Festival d'Avignon 2015, Théâtre la Luna - Durée 1h15

Tarifs : jeunes de moins de 25 ans et scolaires (accompagnateur gratuit) : 5 € ; adulte : 10 €

Marie Curie fut une pionnière de la recherche fondamentale couronnée de deux prix Nobel. Nous la retrouvons dans son rôle de femme de science, dans son laboratoire ou sur les champs de bataille, mais aussi dans celui de mère et d'épouse bousculée par la vie.

— Classes à partir du collège, 5^e

AUTEURE, METTEUR EN SCÈNE ET INTERPRÈTE
Pierrette DUPOYET

LIVE MAGAZINE: LES HISTORIENS MONTENT SUR SCÈNE

Vendredi 6 octobre de 15h à 16h15
Maison de la Magie

Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, de la MGEN, de la MAIF et de la CASDEN, de la SCAM, du CFC et de ARTE actions culturelles.

Entrée libre

Raconter à la première personne, en sept minutes une histoire inédite liée à son métier d'historien, un événement singulier, un témoin, une archive, tel est le défi que se donnent sept historiens. Des récits drôles surprenants, instructifs, poignants pour saisir ce qui fait la chair de l'histoire et le sens d'une vocation.

— Classes de lycée

JE REVIENS DEMAIN

Vendredi 6 octobre à 14h30
Théâtre Monsabré

Lecture théâtrale documentaire
Durée : 1h15

Tarif unique : 5 euros

Avec le soutien d'ENEDIS, et de la DRAC Centre-Val de Loire

En 1938, en URSS, 3 hommes innocents, Saül, Dimitry et Mikhaël, sont arrêtés par les agents du KGB. Ils se retrouvent plongés au cœur d'un labyrinthe judiciaire absurde et cauchemardesque. « Je reviens demain » est la phrase que prononcèrent des millions de gens, victimes des purges staliniennes de la Grande Terreur des années 1936-38. Mêlant la dérision au grotesque, avec une humanité toute tchékhovienne, l'auteure s'est inspirée d'archives (lettres, minutes de procès) pour évoquer cette histoire tragique.

Classes de lycée, 1^{ère} et Terminale

AUTEURE

Nadia NEUPOKOEVA

INTERPRÉTATION

Mikaël TEYSSIE, Nadezhda NEUPOKOEVA et Patrick HARIVEL

LA LUMIÈRE AU THÉÂTRE

Conférence

Vendredi 6 octobre de 14h à 15h30
Lycée Dessaignes

Le théâtre est le lieu de tous les possibles et de toutes les expérimentations. Depuis l'Antiquité on y invente des systèmes de machinerie, de levage, de bruitage ou d'éclairage. Un voyage en images pour comprendre les rapports du théâtre au progrès et aux sciences.

— Classes à partir du collège

Sur réservation, contact :

nadine.teixeira@ac-orleans-tours.fr

Ouvert au public dans la limite des places disponibles.

INTERVENANTE

Christine RICHIER, éclairagiste de théâtre et directrice du département lumière de l'Ensatt. chercheuse en histoire du théâtre.



GASTON D'ORLÉANS, PRINCE REBELLE ET MÉCÈNE

Exposition au Château royal de Blois
du 1^{er} juillet au 15 octobre 2017

Durée 1h

Visite libre et gratuite les 5 et 6 octobre 2017
Réservation obligatoire au 02 54 90 33 32
(service résa du château)

L'exposition consacrée à Gaston d'Orléans, frère cadet de Louis XIII réhabilite ce personnage sulfureux mais cultivé, collectionneur et protecteur des arts de son temps. Il constitua un précieux cabinet de curiosités, désigné alors comme l'un des plus riches cabinets de l'Europe. Des cartels destinés au jeune public mettent en lumière les temps forts de sa vie ainsi qu'une partie de ses célèbres collections.

ATELIER PÉDAGOGIQUE « OUVRE-MOI LES PORTES DE TON CABINET DE CURIOSITÉ... JE TE DIRAI QUI TU ES ! »

Durée 2h

Atelier gratuit les 5 et 6 octobre 2017.
Réservation obligatoire au 02 54 90 33 32
(service résa du château). Proposé par le Service Pédagogique du Château royal de Blois. La visite de l'exposition peut être suivie d'un atelier pédagogique autour de la création d'un cabinet de curiosités. A l'aide de tablettes et de logiciels adaptés à leur niveau, les élèves peuvent choisir de voiler ou dévoiler, cacher ou montrer son contenu : *artificialia, naturalia, exotica et scientifica...*

— À partir du cycle 3, collège, lycée

EURÉKA AU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS !

Parcours de visite « Kangourou des maths »

Durée 1h30

Après la présentation (20 mn), visite libre avec un enseignant de la classe (d'une discipline scientifique)

Visite gratuite les 5 et 6 octobre 2017

Réservation obligatoire au 02 54 90 33 32
(service résa du château)

Les sciences au service des arts pour visiter le château autrement, depuis la cour jusque dans les appartements royaux. Accompagnés de leur enseignant, les élèves découvrent le château comme ils ne l'ont encore jamais vu... À l'aide d'un livret combinant exercices ludiques et énigmes pour découvrir les trésors mathématiques du château ... angles, hauteurs, puissances, calepinage, anneaux des Borromées n'auront plus de secret pour les collégiens et les lycéens !

— À partir de la classe de troisième

BULLES D'ARCHÉO : QUAND LA BD MET EN SCÈNE L'ARCHÉOLOGIE À BLOIS

Du 12 septembre au 4 novembre
Salle d'exposition de la Maison de la BD

Durée 1h

Visite guidée gratuite les 5 et 6 octobre 2017
Réservation obligatoire auprès du château,
au 02 54 90 33 32 (service résa du château)

Exposition réalisée par le service Ville d'art et d'histoire et la Maison de la bd, en partenariat avec l'INRAP et le Service Régional d'Archéologie Centre Val de Loire.

Grâce à l'étroite collaboration entre deux archéologues et deux dessinateurs, une reconstitution de Blois du Mésolithique à la Renaissance a vu le jour. Planches originales, dessins et objets archéologiques témoigneront des connaissances mobilisées pour rechercher la fidélité historique.

— À partir du CE2

ATELIER PÉDAGOGIQUE : « L'ARCHÉOLOGIE À PORTÉE DE CRAYON »

Durée 2h

Atelier gratuit les 5 et 6 octobre 2017

Réservation au 02 54 90 33 32

(service résa du château)

Proposé par le Service pédagogique de Ville d'Art et d'Histoire de Blois et bdBOUM

Les élèves sont invités à mettre en dessins et en bulles les objets archéologiques découverts lors des dernières fouilles menées sur la ville de Blois. Leurs récits imaginaires peuvent aussi s'appuyer sur les restitutions, planches originales et dessins présentés.

Un atelier proposé par le Service pédagogique de ville d'Art et d'Histoire de Blois et BD Boom.
— À partir du CE2

Il était une fois l'homme
© Barbaud Soleil



IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Du 12 septembre au 4 novembre
Maison de la bd

Du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h
et de 14 h à 17 h 30, entrée libre
Pendant les RVH 9 h 30 - 18 h
Exposition réalisée par bd BOUM
Visites guidées et rencontres avec des classes

Il était une fois l'Homme est une série animée de vulgarisation scientifique et historique créée en 1978 par Albert Barillé, qui connut un grand succès. Avec les personnages de Maestro et de ses complices, ce sont des aventures extraordinaires dans la Préhistoire, l'Égypte ancienne, chez les Vikings, etc. qui étaient proposées. Le tourangeau Jean Barbaud en a fait une adaptation en bande dessinée, fidèle à l'oeuvre d'origine. L'exposition en présente les planches originales.

ATELIER PÉDAGOGIQUE AVEC JEAN BARBAUD, DESSINATEUR

Vendredi 6 octobre, Maison de la BD
L'auteur invite à redécouvrir cette oeuvre, en explicitant son travail d'adaptation graphique et narrative.

— Classes de CM1-CM2 et 6^e



Etunwan © Thierry Murat

ÉTUNWAN, CELUI-QUI-REGARDE

Du 4 octobre au 2 décembre
Bibliothèque Abbé-Grégoire

Exposition réalisée par bd BOUM, en partenariat avec les éditions Futuropolis / Visite guidée par le commissaire de l'exposition sur demande.
COMMISSAIRE: Sylvain GACHE et bdBOUM

Une évocation de l'oeuvre de Thierry Murat, primée par le *Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique 2016*. Le rencontre du photographe Joseph Wallace avec les Indiens des Grandes Plaines en 1967, devenu «Etunwan», «Celui qui regarde». Son aventure est aussi celle d'un art naissant, celui de la photographie.

CINÉMA

Une sélection de films du cycle cinéma offrant des approches originales de l'histoire et permettant une éducation à l'image, ceci autour des thèmes du savant, de l'innovation et du progrès, de la science-fiction et de l'utopie.



© INA

AUTO PORTRAIT MOU DE SALVADOR DALI DE JEAN-CHRISTOPHE AVERTY

[Gratuit] - Programmation INA

Vendredi 6 octobre de 16h30 à 18h15
Cinéma Les Lobis

Documentaire, France, 1968, 1h10, INA

Salvador Dalí et Jean-Christophe Averty : deux inventeurs fous de formes dans un film hybride à mi-chemin entre le documentaire biographique, le happening et l'art vidéo.

— Lycée

Présenté par **Sylvie PIERRE**, maîtresse de conférences à l'université de Lorraine, **Sophie BACHMANN**, chargée de Développements éducatifs et culturels INA.



© INA

JEAN ROSTAND, LE SOLITAIRE DE VILLE D'AVRAY: «LES ÉTANGS À MONSTRES» & «HOMMES DE VÉRITÉ» DE JEAN-CLAUDE BRINGUIER

[Gratuit] - Programmation INA

Jedi 5 octobre de 14h à 15h15*, Samedi 7 octobre de 12h à 13h, Cinéma Les Lobis
Mardi 10 octobre de 17h à 18h
Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire

Documentaires, France, 1973, 54min, INA
(2 émissions d'une série de 6, de 27 min chacune)

Places disponibles

Un entretien avec Jean Rostand, biologiste spécialiste de l'hérédité, notamment chez les grenouilles, et moraliste, qui confie ce qu'a été sa ligne de vie de chercheur engagé.

— Collège, Lycée

Présenté par **Sophie BACHMANN***, chargée de Développements éducatifs et culturels INA

CAMILLE GUÉRIN ET LE BCG DE MARIE-DOMINIQUE MONTEL ET CHRISTOPHER JONES

[Gratuit]

Jeudi 5 octobre de 16h45 à 17h45,

Cinéma Les Lobis

Lundi 9 octobre de 16h à 17h,

Auditorium de la BAG

Documentaire, 2016, 52 min, France Télévisions, France 3 Nouvelle Aquitaine

Ce film retrace les recherches inlassables de Camille Guérin et Gaston Calmette pour mettre au point le vaccin qui a vaincu cette maladie redoutable.

— Collège, Lycée

LAGRANGE DE QUENTIN LAZZAROTTO

[Gratuit] – Programmation Institut Henri Poincaré

Jeudi 5 octobre de 9h30 à 10h15,

Auditorium du Conservatoire

Mardi 10 octobre de 16h15 à 17h,

Auditorium de la BAG

Documentaire, France, 2013, 33 min

Des historiens et des scientifiques retracent le parcours européen du savant Lagrange, représentatif de l'époque des Lumières et de la Révolution.

— Lycée

Présenté par **Quentin LAZZAROTTO**, réalisateur
Places disponibles

EINSTEIN ET LA RELATIVITÉ GÉNÉRALE, UNE HISTOIRE SINGULIÈRE DE QUENTIN LAZZAROTTO

[Gratuit] – Programmation Institut Henri Poincaré

Jeudi 5 octobre de 10h30 à 11h30*,

Auditorium du Conservatoire

Vendredi 6 octobre de 8h30 à 10h45,**

Amphi Denis Papin, INSA

Lundi 9 octobre de 14h à 15h,

Auditorium de la BAG

Documentaire, France, 2015, 52min

Places disponibles

La théorie de la Relativité Générale d'Albert Einstein a révolutionné notre conception de la gravitation, de l'espace et du temps. Un film d'une remarquable clarté pour la découvrir.

— Lycée

Présenté par **Quentin LAZZAROTTO***, réalisateur et **Jean-Philippe UZAN****, physicien



© Studio Canal

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ DE FRANCK EKINCI, CHRISTIAN DESMARES



Programmation CinéDimanche / Lobis

Mercredi 4 octobre de 14h à 15h45

Lundi 9 octobre de 9h30 à 11h15

Cinéma Les Lobis

Animation, France/Belgique/Canada, 2015, 1h45

La jeune Avril part à la recherche de ses parents, scientifiques mystérieusement disparus. Une fable inventive sur le progrès scientifique et technique.

— Cycle 3, Collège



© MK2

L'ENFANT SAUVAGE DE FRANÇOIS TRUFFAUT

Vendredi 6 octobre de 11h à 12h45*

Mardi 10 octobre de 14h à 15h30

Cinéma Les Lobis

Fiction, France, 1969, 1h30, Prix Méliès 1970

En 1797, dans l'Aveyron, un jeune garçon de 11 ou 12 ans, sauvage et nu, marchant à 4 pattes est capturé. Le docteur Itard le recueille chez lui et tente de le faire accéder à l'humanité civilisée.

— Lycée

Présenté par **Antoine de BAECQUE***, historien du cinéma et **Jean-Luc CHAPPEY***, historien



HUGO CABRET DE MARTIN SCORSESE

Programmation Cinéfil

Vendredi 6 octobre de 9h15 à 11h45*

Lundi 9 octobre de 9h30 à 11h45

Mardi 10 octobre de 16h à 18h15

Cinéma Les Lobis

Fiction, États-Unis, 2011, 2h08, VOSTF, Cinq Oscars

Les aventures de Hugo à la recherche de la clé d'un étrange automate. L'Hommage de Scorsese au génie de Méliès et un acte d'amour pour le cinéma.

— Cycle 2 et 3, Collège

Présenté par **Dominique BRIAND***, historien du cinéma

LE ROMAN DE LA SANTÉ

[Gratuit] – Programmation CNC

Vendredi 6 octobre de 9h15 à 10h45**,
Cinéma Les Lobis

Vendredi 6 octobre à 16h30*, lycée Sonia Delaunay

Courts métrages (de 1918 à 1994), 1h10, CNC, ECPAD, Gaumont-Pathé Archives, Succession Albert Mourlan.

Quand le cinéma se veut porteur d'un discours hygiéniste et éducatif: des films prônant la lutte contre l'alcoolisme, la syphilis, la tuberculose, le SIDA.

— Collège, Lycée

Présenté par **Béatrice DE PASTRE***, directrice des collections du CNC, **Thierry LEFEBVRE****, maître de conférences à l'université de Paris-Diderot

VIE MODERNE ET INNOVATIONS

[Gratuit] – Programmation CNC

Vendredi 6 octobre à 15h, Espace Quinière

Samedi 7 octobre de 9h15 à 10h45, Cinéma Les Lobis

Courts métrages années 1920 à 1980, 1h29, CNC / Archives nationales / CNRS Images / Les Documents cinématographiques / SNCF, service audiovisuel.

Des films présentant des innovations de la vie quotidienne, parfois surprenantes.

— Collège, Lycée

LE NUCLÉAIRE, UN PROGRÈS ?

[Gratuit] – Programmation INA et CNC

Vendredi 6 octobre de 9h30 à 10h45*

Mardi 10 octobre de 14h à 15h

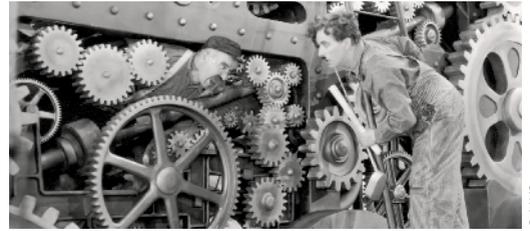
Cinéma Les Lobis

Un atome qui vous veut du bien (1959, 14 min, CNC); *La bombe ? pourquoi ?* (1960, 8 min.30, «Cinq colonnes à la une», INA); *Reggane ? point zero* (1960, 15 min, «Cinq colonnes à la une», INA)

Trois courts-métrages typiques de l'optimisme scientifique des années 50/60, qui vantent les bienfaits du nucléaire civil et la première bombe française au Sahara. Information ou désinformation ?

— Lycée

Présenté par **Sophie BACHMANN***, chargée de Développement éducatifs et culturels INA



LES TEMPS MODERNES DE CHARLES CHAPLIN

Mercredi 4 octobre de 10h à 11h30

Lundi 9 octobre de 14h15 à 15h45

Cinéma Les Lobis

Fiction, États-Unis, 1936, 1h23, VOSTF

Charlot ouvrier à la chaîne: une satire inoubliable du machinisme dans un mélodrame empreint de tendresse.

— Collège

L'HOMME AU COMPLET BLANC D'ALEXANDER MACKENDRICK

Programmation Cinéfil et Institut Henri Poincaré «Univers convergents»

Mercredi 4 octobre de 14h à 15h30

Vendredi 6 octobre de 14h à 16h15*

Mardi 10 octobre de 9h30 à 11h

Cinéma Les Lobis

Fiction, Grande-Bretagne, 1951, 1h25, VOSTF

Sidney Stratton, chimiste met au point un textile révolutionnaire: insalissable et inusable. Patrons et syndicats s'unissent pour réduire

à l'impuissance l'inventeur qui met en péril toute l'industrie textile. Une fable visionnaire et humoristique sur le capitalisme moderne.

— Lycée

Débat avec **François JARRIGE***, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne, **Maurice LEROY***, chimiste et **Cédric VILLANI***, mathématicien

OUT OF THE PRESENT DE ANDREI UJICA

Programmation Institut Henri Poincaré
« Univers convergents »

Vendredi 6 octobre de 14h15 à 16h45
Cinéma Les Lobis

Documentaire, Allemagne, 1995, 1h36, VOSTF

En mai 1991, Sergueï Krikaliév quitte l'URSS pour un séjour dans la station spatiale Mir. Quand il revient en avril 1992, c'est en Russie qu'il atterrit... Jonglant avec de magnifiques archives, Andrei UJICA fait revivre cette aventure singulière.

— Lycée

Débat avec **Jacques ARNOULD**, historien des sciences, **Andrei UJICA**, réalisateur, **Claudie HAIGNERÉ**, spationaute, membre de l'Académie des sciences, et l'équipe de l'Institut Poincaré

LE JOUR OU LA TERRE S'ARRÊTE DE ROBERT WISE

Mercredi 4 octobre de 9h30 à 11h, Mardi 10
octobre de 14h à 15h30 - Cinéma Les Lobis

Fiction, États-Unis, 1951, 1h32, VOSTF

Une soucoupe volante atterrit près de la Maison blanche. Ses occupants veulent avertir l'humanité des dangers atomiques qui la menacent...

— Lycée



© Les Films du paradoxe

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT DE JACK ARNOLD

Jeudi 6 octobre de 9h45 à 11h15
Mardi 10 octobre de 16h à 17h30
Cinéma Les Lobis

Fiction, États-Unis, 1980, 1h21, VOSTF

À la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. Un film de science-fiction remarquable par ses trucages.

— Collège

DOCTEUR FOLAMOUR DE STANLEY KUBRICK

Jeudi 5 octobre de 9h30 à 11h - Lundi 9
octobre de 16h à 17h30, Cinéma Les Lobis

Fiction, Grande Bretagne, 1963, 1h33, VOSTF,
avec Peter Sellers

Un général américain décide une attaque nucléaire sur l'URSS. Le président des États Unis tente de neutraliser l'opération. Un chef d'œuvre à l'humour noir ravageur.

— Lycée



© Swank Films

RENCONTRES DU 3^E TYPE DE STEVEN SPIELBERG

Programmation Institut Henri Poincaré
« Univers convergents »

Jeudi 5 octobre de 13h45 à 16h45
Cinéma Les Lobis

Fiction, États-Unis / Angleterre, 1978, 2h15,
VOSTF

Dans l'Indiana des phénomènes étranges se produisent... Et si réellement des extraterrestres essayaient d'entrer en contact avec nous ? Un classique de la science-fiction.

— Lycée

Débat avec **Miguel AUBOUY**, docteur en physique théorique, **Hervé COTTIN**, astrochimiste **Guillaume LECOINTRE**, biologiste et l'équipe de l'Institut Poincaré

DEMAIN DE CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT

Lundi 9 octobre de 14h à 16h
Cinéma Les Lobis

Documentaire, France, 2015, 1h58, César du
Meilleur documentaire

Et si montrer des solutions qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ?

— Collège, Lycée

Quelques places disponibles

**LES LIEUX DES
ACTIONS SCOLAIRES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LOIR-ET-CHER**
place de la République

MAISON DE LA MAGIE
place du Château

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS
place du Château

THÉÂTRE MONSABRÉ
11, rue Bertheau

MAISON DE LA BD
3, rue des Jacobins

ESPACE QUINIÈRE
rue du Maréchal Juin

INSA CVL
3, de la Chocolaterie

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT
15, rue de la Chocolaterie

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
(BAG)**
1, place Jean Jaurès

CINÉMA LES LOBIS
12, avenue Maunoury

**AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE**
14, rue de la Paix

CAMPUS DE LA CCI
6, rue Anne de Bretagne

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
2, rue Jean Bodin

