

Vivre sur Mars en 2050

FROMET Jean – Claude – Cycle 3 – Ecole des Hautes Saules - BLOIS

Objectifs

- Comprendre le système solaire
 - Pourquoi Mars
- Analyser les conditions de vie sur Terre (physiologiques, physiques, énergétiques)
 - s'interroger sur ce qu'il est indispensable pour :
 - manger, se laver, dormir, bouger, travailler, vivre ensemble, communiquer, se distraire.
- Comparer les environnements terrestre et martien
 - observation de nombreuses vues satellites et sondes (Mars Express)
 -
- Analyser les ressources martiennes (gaz, liquides, roches)
- Construire une maquette adaptée à cette vie
 - travail manuel et arts plastiques

Disciplines concernées

- Maîtrise de la langue :
 - Parler :faire des hypothèses, formuler des questions pertinentes
 - Lire : lire et comprendre des documents
 - trouver des informations sur Internet et les traiter
 - étude d'un roman de science fiction (mon prof est un extraterrestre)
 - Ecrire : rédiger des textes et des exposés pour transmettre les connaissances.
- Géographie : la terre vue de l'espace
 - Lecture et interprétation d'images satellites
- Histoire : Chronologie de la conquete de l'espace par l'homme
- Math : les grands nombres et les distances, durées, vitesse, angle, repérage
- Arts plastiques : dessin et construction de la maquette

Projet Vivre sur Mars en 2050
Fromet JC

| Date | Activités | Domaines | Support | Besoins | |
|---|---|--|---|--------------|--------------|
| | | | | Matériels | Humains |
| De janvier 2005 à juin en fonction de la motivation | Lecture documentaire, d'images satellites | Sciences :biologie, géologie, physique, | Livre science fiction (mon prof est un extraterrestre) Cahier d'expériences Internet CDDP Visite du planétarium | Récupération | |
| | Écriture | Français, texte narratif imaginaire, cahier des charges de la maquette | | | |
| | Expériences | Technologie | Valise astronomie CRESTE | | Roland Bouat |
| | | | | | |
| | Maquette, dessin | Arts plastiques | Beaux-arts | | |
| | | | | | |
| | Grands nombres | Mth | | | |
| Exposition | Pluridisciplinaire | | | | |